

бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области «Вологодский колледж сервиса»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора БПОУ ВО
«Вологодский колледж сервиса»
от 17.05.2021 № 106-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДБ.02 ЛИТЕРАТУРА
для специальности
43.02.15 Поварское и кондитерское дело
(заочная форма обучения)**

Вологда
2021

Рабочая программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, в редакции от 29.06.2017г.): Фундаментального ядра содержания общего образования; примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины "Литература", примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), "Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования) письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17.03.2015 № 06-259)

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж сервиса»

Разработчик: Самохина С.В., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж сервиса»

Рассмотрена и рекомендована предметной цикловой комиссией гуманитарных дисциплин, протокол № 5 от 17.05.2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ

- | | |
|---|-----------|
| 1. ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 8 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 15 |

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----------|-----------|
| 4. | 18 |
|-----------|-----------|

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДБ.02 Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.02 Литература является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Обязательная учебная дисциплина ОУДБ.02 Литература относится к общим учебным дисциплинам общеобразовательного цикла и принадлежит обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС СОО.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных

источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 82 часа, в том числе:
обязательной аудиторная учебная нагрузка обучающегося 8 час;
самостоятельная работа – 74 часа.

1.5. Основные образовательные технологии: информационно-коммуникационные, технологии разноуровневого обучения, проблемного обучения, технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания, игровые технологии, технология педагогической поддержки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	82
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
в том числе:	
практические занятия	2
Самостоятельная работа	74
Промежуточная аттестация – комплексный дифференцированный зачёт совместно с ОУДБ.03	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУДБ.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа, проект (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА			
Литература первой половины XIX века Тема 1.1. А. С. Пушкин	1-2. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. <i>Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник». Конфликт. Проблематика. Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра.</i>	2	2
Тема 1.2. М. Ю. Лермонтов	<i>Самостоятельная работа № 1. М.Ю. Лермонтова. Сведения из биографии. Этапы творчества. Основные мотивы лирики.</i>	2	2
	3-4. Практическое занятие №1. Анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова «Листок»	2	3
Тема 1.3. Н. В. Гоголь	<i>Самостоятельная работа №2 Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя. Сведения из биографии. «Петербургские повести».</i>	4	2
Раздел 2. Литература второй половины XIX века			
Тема 2.1. А. Н. Островский	Содержание учебного материала <i>Самостоятельная работа № 3. А. Н. Островский. Сведения из биографии. Творчество. А.Н. Островского. Драма «Гроза».</i>	4	2
Тема 2.2. М.Е. Салтыков - Щедрин.	<i>Самостоятельная работа № 4. Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок.</i>	2	2
Тема 2.3. И.С. Тургенев	<i>Самостоятельная работа № 5. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети».</i>	4	2
Тема 2.4. И.А. Гончаров	<i>Самостоятельная работа № 6. Жизнь и творчество И.А. Гончарова. Роман «Обломов».</i>	4	2
Тема 2.5. Ф.М. Достоевский	<i>Самостоятельная работа № 7. Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Особенности творчества. Роман «Преступление и наказание».</i>	4	2

Тема 2.6. Ф.И. Тютчев	Самостоятельная работа № 8. Ф.И. Тютчев. Жизненный и творческий путь Темы, мотивы, художественное своеобразие лирики.	2	2
Тема 2.7. А.А. Фет	Самостоятельная работа № 9. Жизненный и творческий путь А. Фета. Темы, мотивы, художественное своеобразие лирики.	2	2
Тема 2.8. Н.А. Некрасов	Самостоятельная работа № 10. Жизненный и творческий путь Н. Некрасова. Темы, мотивы, художественное своеобразие лирики. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	4	2
Тема 2.9. Л.Н. Толстой	Самостоятельная работа № 11. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции. Проблематика.	4	2
Тема 2.10. А.П. Чехов	Самостоятельная работа № 12. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы. Комедия «Вишневый сад».	4	2
Раздел 3 ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА			
Тема 3.1. И.А. Бунин	Самостоятельная работа № 13. Сведения из биографии И. Бунина. Своеобразие лирики. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	4	2
Тема 3.2. А.И. Куприн	Самостоятельная работа № 14. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет».	4	2
Тема 3.3. Символизм	5-6. Истоки русского символизма. Связь с романтизмом. Понимание символа символистами. «Старшие символисты» (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок).	2	2
Тема 3.4. А.А. Блок	Самостоятельная работа № 15. А.А. Блок. Сведения из биографии. Темы, мотивы, художественное своеобразие лирики. Поэма «Двенадцать».	4	2
Тема 3.5. Акмеизм	Самостоятельная работа №16. Акмеизм. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм».	2	2
Тема 3.6. Футуризм	Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Группы футуристов.		
Тема 3.7. В.В. Маяковский	Самостоятельная работа №17. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Темы, мотивы, художественное своеобразие лирики.	2	2

Тема 3.8. М. Горький	<i>Самостоятельная работа №18 . М. Горький. Сведения из биографии. Обзор творчества. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.</i>	4	2
Тема 3.9. С.А. Есенин	<i>Самостоятельная работ № 19. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Темы, мотивы, художественное своеобразие лирики.</i>	4	2
Тема 3.10. А.А. Ахматова	<i>Самостоятельная работа № 20. Жизненный и творческий путь А. Ахматовой. Ранняя лирика поэтессы. Поэма «Реквием».</i>	4	2
Тема 3.11. М.А. Булгаков	<i>Самостоятельная работа № 21. М.А. Булгаков. Обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие романа.</i>	4	2
Тема 3.12. А.И. Солженицын	<i>Самостоятельная работа № 22. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Обзор творчества. Рассказ «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого.</i>	2	2
Тема 3.13. В.М. Шукшин	<i>7. В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Художественные особенности прозы В. Шукшина. Изображение жизни русской деревни.</i>	1	3
	<i>8. Дифференцированный зачет</i>	1	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Характеристика основных видов учебной деятельности студентов по дисциплине «Литература»

Наименование разделов	Характеристика основных видов учебной деятельности		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
1	2	3	4
Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	1) аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание; 2) конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание	1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; 2) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; 3) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; 4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,	1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 5) эстетическое отношение к миру; 6) совершенствование духовно-нравственных качеств личности,

	сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); 3) участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	применению различных методов познания;	воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; 7) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов)
Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	1) аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа 2) ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения;	1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; 2) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; 3) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; 4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности,	1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к

	чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом 3) чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа 4) подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения 5) групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана 6) участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений 7) самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений	навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 5) эстетическое отношение к миру; 6) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; 7) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов).
--	--	---	---

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

учебники, словари и справочники, книги (художественная литература), дидактические материалы, раздаточные материалы

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- видеотека по курсу.

Технические средства обучения: -компьютер.

Информационные средства обучения: выход в интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Литература. Базовый и углублённый уровни. 10 кл. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Изд.«Вентана – Граф», 2017 г.
2. Литература. Базовый и углублённый уровни. 11 кл. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Изд.«Вентана – Граф», 2017 г.
3. Лебедев Ю.В Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. Организаций. Базовый уровень. В 2 Ч. Ч. 1 / Ю.В. Лебедев. 3-е изд. – М.: Просвещение, 2017 г.
4. Лебедев Ю.В Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. Организаций. Базовый уровень. В 2 Ч. Ч. 2 / Ю.В. Лебедев. 3-е изд. – М.: Просвещение, 2017 г.
5. Сухих И. Н. Литература: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. Ч. 1 / И. Н. Сухих. — 6-е изд. — М.: Издательский центр «Академия», 2017 г.
6. Сухих И. Н. Литература: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. Ч. 2 / И. Н. Сухих. — 6-е изд. — М.: Издательский центр «Академия», 2017 г.
7. Сухих И. Н. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. Ч. 1 / И. Н. Сухих. — 6-е изд. — М.: Издательский центр «Академия», 2017 г.
8. Сухих И. Н. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. Ч. 2 / И. Н. Сухих. — 6-е изд. — М.: Издательский центр «Академия», 2017 г.

Интернет-ресурсы:

1. *Отечественная и зарубежная литература.*
2. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы». - Режим доступа <http://lit.lseptember.ru>
3. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала. - Режим доступа <http://litera.edu.ru>
4. ВШНоГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки. - Режим доступа <http://www.bibliogid.ru>
5. Kidsbook: библиотека детской литературы. – Режим доступа <http://kidsbook.narod.ru>
6. Виртуальный музей литературных героев.- Режим доступа <http://www.lik590.ru/project/museum/>
7. В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л. О. Красовской. - Режим доступа <http://skolakras.narod.ru>
8. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО. - Режим доступа <http://ruslit.ioso.ru>
9. Методика преподавания литературы. - Режим доступа :<http://metlit.nm.ru>
10. Русская виртуальная библиотека. - Режим доступа :<http://www.rvb.ru>
11. Стихия: классическая русская / советская поэзия. - Режим доступа :<http://litera.ru/stixiya/>
12. Русская виртуальная библиотека. - Режим доступа :<http://www.rvb.ru>
13. Слова: поэзия Серебряного века. - Режим доступа :<http://slova.org.ru>
- Стихия: классическая русская / советская поэзия. - Режим доступа :<http://litera.ru/stixiya/>
14. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». - Режим доступа :<http://www.feb-web.ru>

Писатели и литературные произведения.

1. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев. - Режим доступа <http://likhachev.lfond.spb.ru>
2. Белинский Виссарион Григорьевич. - Режим доступа <http://www.belinskiy.net.ru>
3. Гоголь Николай Васильевич. - Режим доступа <http://www.nikolaygogol.org.ru>
4. Добролюбов Николай Александрович.-Режимдоступа <http://www.dobrolyubov.net.ru>
5. Достоевский Федор Михайлович.-Режимдоступа <http://www.dostoevskiy.net.ru>
6. Лев Толстой и «Ясная Поляна». - Режим доступа <http://www.tolstoy.ru>
7. Лермонтов Михаил Юрьевич. - Режим доступа <http://www.lermontov.org.ru>
8. Островский Александр Николаевич. – Режим доступа <http://www.ostrovskiy.org.ru>

9. Некрасов Николай Алексеевич. - Режим доступа
<http://www.nekrasow.org.ru>
10. Пушкин Александр Сергеевич. – Режим доступа
<http://www.aleksandrpushkin.net.ru>
11. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович. - Режим доступа
<http://www.saltykov.net.ru>
12. Толстой Лев Николаевич. - Режим доступа
<http://www.levtolstoy.org.ru>
13. Тургенев Иван Сергеевич. - Режим доступа
<http://www.turgenev.org.ru>
14. Тютчев Федор Иванович. - Режим доступа
<http://www.tutchev.net.ru>
15. Чернышевский Николай Гаврилович. – Режим доступа
<http://www.chernishevskiy.net.ru>
16. Чехов Антон Павлович. - Режим доступа
<http://www.antonchehov.org.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДБ.02 Литература

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
воспроизводить содержание литературного произведения	пересказ художественного текста; беседа с обучающимися по прочитанному тексту; составление карты содержания
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	создания связного текста (устного и письменного) сообщения на необходимую тему
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой	участие в диалоге или дискуссии создания связного текста (устного и письменного) сообщения на необходимую тему
раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы	Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения	Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию	Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	Оценка выполнения практических действий. Чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста.;
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Участие в диалоге или дискуссии; создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка
Знания:	
образной природы словесного искусства	беседа с обучающимися
содержания изученных литературных произведений	беседа с обучающимися по прочитанному

	тексту
основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв	Оценка содержания письменных сообщений
основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений	Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
основных теоретико-литературных понятий	Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. Оценка результатов выполнения тестовых заданий